



**CLASS VIII
SYLLABUS – ANNUAL ONLINE ASSESSMENT (2020-21)**

<p>ENGLISH</p>	<p>Unseen Passage Literature- The Nightingale and The Glow- worm After Twenty Years The Remarkable Rocket The Open Window A Nation's Strength The Portrait Of A Lady Caged Bird I Go To Styles</p> <p>Grammar- Reported Speech Modals Omission Tenses Jumbled Sentences</p> <p>Writing Skills- Diary Writing Story Writing Biosketch</p>
<p>MATHEMATICS</p>	<p>Ch-3 Understanding quadrilateral Ch-5 Data handling Ch-7 Cube and cube roots Ch-8 Comparing quantities (Ex 8.1, Ex 8.3Q7 to Q11 not to be done) Ch-9 Algebraic expressions and identities Ch-11 Mensuration Ch-12 Exponents and powers Ch- 13 Direct and inverse proportions Ch-14 Factorisation (Ex 14.4 not to be done)</p>

SCIENCE	CH 1 CROP PRODUCTION CH 2 METALS AND NON METALS CH 3 COMBUSTION AND FLAME CH 4 CELL: STRUCTURE AND FUNCTION CH 5 REPRODUCTION CH 6 REACHING THE AGE OF ADOLESCENCE CH 8 SOUND CH 9 CHEMICAL EFFECTS OF ELECTRIC CURRENT CH10 REFLECTION OF LIGHT CH11 REFRACTION AND DISPERSION OF LIGHT[no ray diagrams and structure of eye]
SOCIAL SCIENCE	HISTORY: CH: 8: WOMEN, CASTE AND REFORM CH:9: THE MAKING OF THE NATIONAL MOVEMENT-1870-1947 CH: 10: INDIA AFTER INDEPENDENCE GEOGRAPHY: CH: 1 RESOURCES CH: 4 AGRICULTURE CH: 5 INDUSTRIES CH: 6 HUMAN RESOURCES POLITICAL SCIENCE: CH: 2 SECULARISM CH: 3 WHY DO WE NEED A PARLIAMENT CH: 7 UNDERSTANDING MARGINALISATION CH: 8 CONFRONTING MARGINALISATION CH: 9 PUBLIC FACILITIES CH: 10 LAW AND SOCIAL JUSTICE
HINDI	बसंत भाग 3 1.लाख की चूड़ियां 2.क्या निराश हुआ जाए 3.कामचोर 4. जहां पहिया है 5.अकबरी लोटा 6.बाज और सांप . यह सबसे कठिन समय नहीं 8. सुदामा चरित

	<p>9.कबीर की साखियां व्याकरण</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. स्वर संधि 2. समास 3. अलंकार 4.अर्थ के आधार पर वाक्य <p>पूरक पुस्तक</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.छोटा जादूगर 2. तानसेन 3. ग्राम 4. बेड़ी <p>शब्द भंडार</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.पर्यायवाची शब्द 1 से 30 2.विलोम शब्द 1 से 40 3.अनेकार्थी शब्द 1 से 30 4.समरूपी भिन्नार्थक शब्द 1 से 20 5.अनेक शब्दों के लिए एक शब्द 1-20 <p>लेखन</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.संवाद लेखन 2.सूचना लेखन 3.अनुच्छेद लेखन 4.पत्र लेखन
<p>SANSKRIT</p>	<ol style="list-style-type: none"> १. 'क' खण्ड- अपठित-अवबोधनम्— अति-लघूत्तरात्मकप्रश्न, पूर्णवाक्यात्मकप्रश्न, लघूत्तरात्मकप्रश्न, शीर्षकम्। २. 'ख' खण्डः - रचनात्मक-कार्यम्— सहायतया)। हिन्दीभाषातः संस्कृतेन अनुवादः। (पाठ्यपुस्तक-आधारितम्) * चित्रवर्णनम् (मञ्जूषायाः*) ३. 'ग' खण्डः- अनुप्रयुक्त-व्याकरणम्— * शब्दरूपाणि - राजन्, आत्मन्, भवत्, विद्वस्, गुणिन्, गच्छत्, जगत्, यत्, एतत्। * धातुरूपाणि - लट्लकारः, लृट्लकारः, लङ्लकारः, लोट्लकारः विधिलिङ्लकारःच। (केवलं परस्मैपदम्) -- वद्, दा, स्मृ, हस्, खाद्, कृ, क्रीड्,

	<p>पठ,लिख्। * संस्कृत-संख्या: - पञ्चाशत् - शतम् पर्यन्तम्। * प्रत्ययाः - क्त्वा, तुमुन् ल्यप् च। (पाठाधारितम्) * संधिः - स्वरसंधिः। (पाठाधारितम्)। * विशेषण-विशेष्यः (पाठाधारितम्)। ४. 'घ' खण्डः - पठित- अवबोधनम्— * पाठाधारितम् संपूर्णम् अभ्यास-कार्यम्। ●●पाठनाम— १. स्वास्थ्यैव धनम्, २. पुनर्मूषकोभव, ३. अपूर्वः त्यागः, ४. चाणक्यः चन्द्रगुप्तः च, ५. वासुदेवस्य दूतकर्म, ६. अमूल्यः समयः, ७. पर्यावरणरक्षकाः, ८. लोभः पापस्यकारणम्, ९. भारतीयाः नार्यः, १०. अविस्मरणीया गोवायात्रा, ११. समशीलेषु विभाति मैत्री।</p>
<p>FRENCH</p>	<p>Section-A: Comprehension</p> <p>Section-B: Paragraphs, Mettez les dialogues en ordre, Complete the text.</p> <p>Section- C&D:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chapter- Faire les courses • Chapter- M. Lavigne cherche un manteau • Chapter- Allons à Paris • Chapter- Les photos de Manuel • Chapter- La France, qu'est-ce que c'est? <ul style="list-style-type: none"> • La négation (Ch-1) • Dire l'heure, Parler des saisons (Ch-3) • Trois formes d'interrogation (Ch-4) • Les adjectifs interrogatifs (Ch-10) • Découvrons <Les règles d'or à l'école> (Page-39) • Découvrons <Des inventeurs français moins connus> (Page-87) • Les pays et les nationalités (Page-120)
<p>GERMAN</p>	<p>Modul 5</p>

	<p>Lektion 1 - Stefan, wie geht's dir?</p>
--	---

Modul 6

Lektion 1 - Wo ist Tina?

Lektion 2 - Hast du Lust , ins Kino zu gehen?

Lektion 3 - Ordnung muss sein?