

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 2020 - 21 विषय हिंदी 'ब' (कोड -085)

कक्षा - 10

अंक योजना

निर्धारित समय - 3 घंटे

अधिकतम अंक - 80

सामान्य निर्देश:-

- अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है।
- खंड - अ में दिए गए वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तरों का मूल्यांकन निदृष्ट अंक योजना के आधार पर ही किया जाए।
- खंड - ब में वर्णात्मक प्रश्नों के अंक योजना में दिए गए उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं।
- यदि परीक्षार्थी इन सांकेतिक बिंदुओं से भिन्न, किन्तु उपयुक्त उत्तर दे तो उसे अंक दिए जाएँ।
- मूल्यांकन कार्य निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक-योजना में निदृष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।

खंड - अ वस्तुपरक - प्रश्नों के उत्तर

प्रश्न क्रम		अंक
प्रश्न 1.	प्रश्न संख्या 1 में दिए गए गद्यांश - I पर आधारित प्रश्नों के उत्तर:-	
(1)	III धैर्य और आत्मविश्वास बनाए रखना चाहिए	1
(2)	III मकड़ी के संघर्ष ने उसे लड़ने की हिम्मत दी	1
(3)	IV. अल्बर्ट आइंस्टीन का आविष्कार	1
(4)	I. औरंगजेब	1
(5)	II संघर्ष सफलता का मार्ग	1
	प्रश्न संख्या 1 में दिए गए गद्यांश - II पर आधारित प्रश्नों के उत्तर:-	
(1)	IV उपर्युक्त सभी	1
(2)	I लड़कियों का विवाह कच्ची उम्र में करवा देना	1
(3)	II बच्चों की सेहत, शिक्षा, सुरक्षा आदि के कानून बने	1
(4)	IV विद्यालय और घर पर भी पिटाई होती है	1
(5)	I वंचित बचपन	1
प्रश्न 2.	प्रश्न संख्या 2 में दिए गए गद्यांश - I पर आधारित प्रश्नों के उत्तर:-	
(1)	IV. उपर्युक्त सभी	1
(2)	III नीरस	1
(3)	IV उपर्युक्त सभी	1
(4)	I. दरिद्र	1

(5)	I	अपनी समृद्ध परंपरा को	1
प्रश्न संख्या 2 में दिए गए गद्यांश - II पर आधारित प्रश्नों के उत्तर:-			
(1)	I	मिसाइल मैग	1
(2)	I.	फाइटर पायलट	1
(3)	III	आत्मविश्वास	1
(4)	IV.	आत्मविश्वास से	1
(5)	I	जब आप आत्मविश्वासी बनते हैं	1
प्रश्न 3.	किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर:-		
(1)	II	सर्वनाम पदबंध	1
(2)	III	मनाए जाते हैं	1
(3)	II	बहुत धीरे - धीरे	1
(4)	IV	पदबंध	1
(5)	III	<u>सरसों के हरे-भरे खेत</u> लहलहा रहे हैं।	1
प्रश्न 4.	किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर:-		
(1)	I	जिन छात्रों ने परिश्रम किया, वे उत्तीर्ण हो गए।	1
(2)	I	सरल वाक्य	1
(3)	I	बच्चे ने स्कूल का काम किया और खेलने चला गया।	1
(4)	II	बाज़ार जाकर फल ले आओ।	1
(5)	I	सरल वाक्य	1
प्रश्न 5.	किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर:-		
(1)	II	सामर्थ्य के अनुसार	1
(2)	III	कर्मधारय समास	1
(3)	IV	अंधकूप	1
(4)	IV	अकाल-पीड़ित	1
(5)	II	द्विगु समास	1
प्रश्न 6.	किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर:-		
(1)	I	आटे दाल का भाव मालूम	1
(2)	I	प्रतीक्षा करना	1
(3)	IV	फरार हो जाना	1
(4)	III	आँखें भर आईं	1

प्रश्न 7.	गद्यांश के प्रश्नों के उत्तर:-		
(1)	IV	झरने	1
(2)	III	शांत आकाश में	1
(3)	III	मोतियों की माला से	1
(4)	IV	वृक्ष	1
प्रश्न 8.	गद्यांश के प्रश्नों के उत्तर:-		
(1)	III	कथानायक पास हो गया और बड़े भाई साहब फ़ेल हो गए।	1
(2)	I	प्राणांतक परिश्रम	1
(3)	II	बड़े भाई साहब की	1
(4)	II	लेखक के	1
(5)	III	क्योंकि भाई साहब के इम्तिहान का नतीजा अच्छा नहीं था	1
प्रश्न 9.	गद्यांश के प्रश्नों के उत्तर:-		
(1)	IV	उपर्युक्त सभी	1
(2)	III	उपर्युक्त दोनों	1
(3)	III	बढ़ती हुई आबादियाँ	1
(4)	I	बारूदों की विनाश लीलाओं ने	1
(5)	IV	उपर्युक्त तीनों	1
	खंड 'व' वर्णनात्मक प्रश्नों के संभावित उत्तर संकेत		
प्रश्न 10.	3 में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में		2+2=4
(1)	कवि के अनुसार परोपकार करते हुए, सच्चाई के मार्ग पर चलते हुए और निडर भाव से जो मृत्यु प्राप्त हो जाए वह सुमृत्यु होता है। प्रत्येक मनुष्य समयानुसार अवश्य मृत्यु को प्राप्त होता है क्योंकि जीवन नश्वर है इसलिए मृत्यु से डरना नहीं चाहिए बल्कि जीवन में ऐसे कार्य करने चाहिए जिससे उसे बाद में भी याद रखा जाए। उसकी मृत्यु व्यर्थ न जाए। जो मनुष्य किसी महान कार्य की पूर्ति के लिए अपना जीवन समर्पित कर देते हैं, उनकी मृत्यु सुमृत्यु कहलाती है।		2
(2)	वज़ीर अली अंग्रेज़ों की नियत को समझ चुका था। अंग्रेज़ केवल भारत को लूटना चाहते थे अतः वह किसी भी परिस्थिति में उनकी अधीनता स्वीकार नहीं करना चाहता था। इसके लिए वह पहले नेपाल जाना चाहता था तथा वहाँ से भारतीय शासकों के साथ अफगानिस्तान के शासक शाहे-जमा को भी भारत पर हमला करने के लिए आमंत्रित करना चाहता था। वज़ीर अली बहुत ही साहसी और चतुर था।		

	(3)	निकोबार द्वीप समूह पर एक गाँव की युवती का दूसरे गाँव के युवक के साथ वैवाहिक संबंध होना परंपरा के विरुद्ध था।	
प्रश्न 11.	प्रश्नों के उत्तर लगभग 60-70 शब्दों में		4x1=4
	यह सत्य है कि पाश्चात्य प्रभाव से भारत में भी लोगों की गतिशीलता बहुत अधिक बढ़ गई है। भारतीय अब गाँव से नगर, नगर से महानगर और महानगर से विदेश तक की दौड़ लगाने लगे हैं। बहुत से अधिक सुख-सुविधाएँ पाने की लालसा, भौतिकवादी सोच, अकूल धन-संपदा और अधिक विकसित बनने की चाहत ने भारतीयों की जिंदगी को गतिशीलता में बेहिसाब वृद्धि ला दी है। लोगों के पास अब अपनों के लिए भी समय ही नहीं बचा है। परिणामतः यहाँ के लोगों की स्थिति भी जापानियों जैसी होती जा रही है जो चलने की जगह दौड़ रहे हैं, बोलने की जगह बक रहे हैं और इससे भी दो कदम आगे बढ़कर मनोरोगी होने लगे हैं। भारतीय अस्पतालों में मनोचिकित्सक और मानसिक रोगियों की संख्या भी बढ़ती जा रही है।		
प्रश्न 12.	3 में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर लगभग 40-50 शब्दों में		3+3=6
	*	हरिहर काका और कथावाचक (लेखक) दोनों के बीच में बड़े ही मधुर एवं आत्मीय संबंध थे, क्योंकि दोनों एक गांव के निवासी थे। हरिहर काका की कोई संतान नहीं थी इसलिए वह कथावाचक को पिता की तरह प्यार करते थे तथा उनकी देखभाल भी किया करते थे। कथावाचक गांव के चंद लोगों का ही सम्मान करता था और उसमें हरिहर काका एक थे। इसके निम्नलिखित कारण थे - <ul style="list-style-type: none"> • हरिहर काका कथावाचक के पड़ोसी थे। • कथावाचक की माँ के अनुसार हरिहर काका ने उसे बचपन में बहुत प्यार किया था। • कथावाचक के बड़े होने पर उसकी पहली दोस्ती हरिहर काका के साथ ही हुई थी। दोनों आपस में बहुत ही खुलकर बातें करते थे अर्थात् उनके बीच दोस्ती का गहरा संबंध था। 	3
	(2)	'अम्मी' शब्द को सुनते ही सबकी नज़रें टोपी पर पड़ गई क्योंकि वह उर्दू का शब्द था और टोपी हिंदू था। इस शब्द को सुनकर जैसे परंपराओं की दीवारें डोलने लगीं। घर में सभी हैरान थे, माँ ने डाँटा, दादी गरजी और टोपी की जमकर पिटाई हुई और उसे इफ़फ़न के घर जाने से भी मना कर दिया गया।	
	(3)	मास्टर प्रीतमचंद को स्कूल के समय में कभी भी हमने मुस्कराते या हँसते न देखा था। उनका ठिकाना कद, दुबला-पतला परंतु गठीला शरीर, माता के दागों से भरा चेहरा और बाज-सी तेज आँखें, खाकी वर्दी, चमड़े के चौड़े पंजों वाले बूट सभी कुछ ही भयभीत करने वाला हुआ करता। उनका ऐसा व्यक्तित्व बच्चों के मन में भय पैदा करता और वे डरते थे। पीटी मास्टर बच्चों को मुर्गा भी बना देते थे।	
प्रश्न 13.	3 में से किसी 1 विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर एक अनुच्छेद (लगभग 80-100 शब्द सीमा)		6x1=6
	*	भूमिका - 1 अंक	
	*	विषयवस्तु - 4 अंक	
	*	भाषा - 1 अंक	

प्रश्न 14.	2 में से किसी 1 विषय पर पत्र		5x1=5
	*	आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ - 1 अंक	
	*	विषयवस्तु - 3 अंक	
	*	भाषा - 1 अंक	
प्रश्न 15.	2 में से किसी 1 विषय पर सूचना (लगभग 30-40 शब्द-सीमा)		
	*	औपचारिकताएँ - 1 अंक	
	*	विषयवस्तु - 3 अंक	
	*	भाषा - 1 अंक	
प्रश्न 16.	2 में से किसी 1 विषय पर विज्ञापन (लगभग 25-30 शब्द-सीमा)		5x1=5
	*	विषयवस्तु - 2 अंक	
	*	प्रस्तुति - 2 अंक	
	*	भाषा - 1 अंक	
प्रश्न 17.	2 में से किसी 1 विषय पर लघु कथा लेखन (लगभग 100-120 शब्द-सीमा)		5x1=5
	*	कथावस्तु - 3 अंक	
	*	भाषा - 2 अंक	